ELEMENTOS SECRETOS
Face a Face



TIPO E NATUREZA: Em pares e na presença do educador

DURAÇÃO:

Preparação do educador - antes da atividade: Aprox. 2 horas para ver o filme "Elementos Secretos" + tempo para selecionar as citações e os tempos.

Preparação dos aprendentes - antes da atividade: Aprox. 2 horas para ver o filme "Elementos Secretos".

Na aula e desde que os aprendentes tenham visto o filme: 60 minutos.

OBJETIVOS: O objetivo desta atividade é que os aprendentes sejam capazes de explicar como os estereótipos de género têm um efeito negativo em vários aspetos da vida das mulheres. Devem saber e compreender que os estereótipos também devem ser resolvidos a nível organizacional para que a equidade seja alcançada.

RESULTADOS DE APRENDIZAGEM (REFERENCIAL DO CURSO EASY) - Aprendentes:

K_03.4.4: explicar como os estereótipos de género afetam negativamente vários aspetos da vida das mulheres

K_03.7.7: conhecer e compreender que os estereótipos também devem ser resolvidos a nível organizacional para se conseguir a equidade

K_02.4.7: compreender que a discriminação estereotipada conduz a uma violação dos direitos humanos fundamentais (por exemplo, respeito pela dignidade e valor, liberdade de desenvolvimento pessoal)

K_03.3.5: enumerar e compreender os determinantes sociais dos estereótipos de género

CC BY NC SA

Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e as opiniões expressas são as do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a posição da União Europeia ou da Agência de Execução Europeia da Educação e da Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser tidos como responsáveis por essas opiniões.

RECURSOS E FERRAMENTAS necessários:
O filme "Elementos Secretos".
Cenas relevantes do filme que se centram nos estereótipos.
Para ajudar o educador, foi elaborado um resumo das citações e dos registos de tempo.
Um computador/tabela/telemóvel por cada par de aprendentes.
Auscultadores: Um por cada par de alunos (os aprendentes podem tê-los eles próprios).

BREVE DESCRIÇÃO:
Em pares, os aprendentes descrevem uns aos outros uma cena do filme que mostre alguma forma de comportamento estereotipado.
Em plenário, a turma discute a forma como as cenas mostram discriminação e/ou estereótipos. Discutem também as palavras que os aprendentes utilizaram para descrever as cenas e de que forma esses termos/palavras contribuem para enquadrar as personagens do filme de forma estereotipada.

IMPLEMENTAÇÃO

1. INTRODUÇÃO PELO EDUCADOR (tempo: 10 min):
O educador apresenta no quadro as marcas de tempo escolhidas. MAS NÃO AS CITAÇÕES
Os aprendentes são divididos em pares.

2. INTRODUÇÃO E ATIVIDADE PARA OS APRENDENTES (tempo: 40 min.):
- O aprendente A senta-se com o aparelho à frente, com os auscultadores postos e assiste à sequência de tempo marcada.
- O aprendente B senta-se em frente ao aprendente A (e não pode ver o ecrã nem ouvir o diálogo).
- O aprendente A descreve a cena enquanto o aprendente B ouve e resume posteriormente o que foi dito. Para cada cena, o aprendente B descreve como os estereótipos estão presentes na cena.
- Troca de papéis.

3. CONCLUSÃO (tempo: 10 min.):
Em plenário:
- Discutir de que forma as cenas mostram discriminação e/ou estereótipos.
- Que palavras utilizaram os aprendentes para descrever as cenas e como é que esses termos / palavras contribuem para enquadrar as personagens do filme de uma forma estereotipada.

CC BY NC SA
Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e as opiniões expressas são as do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a posição da União Europeia ou da Agência de Execução Europeia da Educação e da Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser tidos como responsáveis por essas opiniões.

RECOMENDAÇÕES

É importante que o educador sublinhe que, quando o aprendente A descreve uma cena ao aprendente B, este não deve limitar-se a fazer um resumo da cena. O aprendente A deve concentrar-se na interpretação da cena.

Peça ao aprendente B para tomar notas enquanto o aprendente A fala. Desta forma, torna-se mais fácil para o aprendente B descrever como os estereótipos estão presentes na cena.

EASY_Educating Adults Against Stereotypes
2021-1-PL01-KA220-ADU-000028240

Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e as opiniões expressas são as do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a posição da União Europeia ou da Agência de Execução Europeia da Educação e da Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser tidos como responsáveis por essas opiniões.